

Rekvizitáreň hrdinov Heroes' Prop Room

GMB

20. 11. 2025 – 26. 4. 2026

Galéria mesta Bratislavy
Bratislava City Gallery

Pálffyho palác
Pálffy Palace

www.gmb.sk

Autor
Author
Radovan Čerevka

Kurátor
Curator
Peter Megyeši

Výstava Rekvizitáreň hrdinov predstavuje výsledky dlhodobého autorského umeleckého výskumu zameraného na bývalé i súčasné vojenské priestory na Slovensku i v Čechách. Prostredníctvom komplexnej a multimediálnej inštalácie súboru videí, objektov a obrazov Radovan Čerevka reflektuje a komentuje premeny funkcií, využívania a vnímania špecifickej kultúrnej krajiny. V sledovaných lokalitách, utváraných napätím medzi pôvodným militaristickým využitím a súčasnými adaptáciami na nové účely, autor odkrýva pamäťové stopy a vyhodnocuje zložité interakcie prírody, návštevníkov a vojenskej infraštruktúry a techniky. Sprievodným a nezámerným efektom vojenskej činnosti je napríklad priaznivé ovplyvňovanie biodiverzity sledovaných areálov.

Bývalé vojenské zóny sformovali nielen ojedinelé biotopy s prekvapujúcimi vplyvmi vojenskej aktivity na faunu a flóru, ale zároveň sú aj hybridnými miestami koncentrovanej imaginácie. Ich podoba a pôvodné i druhotné využívanie boli formované rôznorodými predstavami a predsudkami o vojenských konfliktoch a ich simulácii, hrdinstve, dobrodružstve, rekreácii a správaní ľudskej bytosti. Jednotlivec je tu chápaný nielen ako individualita, ale i súčasť odosobneného telesa armády.

Prezentované videá využívajú kombinácie modalít a žánrov k sprostredkovaniu vnímania a využívania vojenských výcvikových priestorov. Spracovanie audiovizuálneho materiálu zodpovedá snahe sprostredkovať heterotopický charakter lokalít – sú to miesta znepokojujúce, intenzívne, nekompatibilné, emotívne, protirečivé a transformujúce sa. Výstava tematizuje vojenské areály ako miesta paradoxného prieniku výcviku zabíjania a ochrany životného prostredia. V takto koncipovanom priestore autor predstavuje aj postavu bojovníka a záchrancu, a konflikt faktov a fikcie. Vystavené objekty a obrazy komunikujú princípy prelínania prírody a kultúry reprezentovanej militáriami, pričom formou znejasňujú jednoznačné oddelenie kategórií. Definuje ich metamorfóza a stratégia uplatnenia vojenskej kamufláže, ktorá je inšpirovaná prírodnými mimikry. Podobne, ako názvy vojenskej techniky metaforicky odkazujú na pomenovania zvierat.

Autorov umelecký dialóg s rezíduami minulosti a ich adaptáciou odkrýva bežne nerefektované prírodné a kultúrne aspekty vojenstva. V súčasnej dobe eskalácie hrozieb vypuknutia globálneho konfliktu, zvyšovania výdavkov na obranu a sprievodnej militarizácie spoločnosti nadobúda premýšľanie o sieťach vzťahov odohrávajúcich sa v priestoroch niekdajších vojenských aktivít nanajvyš aktuálny rozmer.

Peter Megyeši



Exkluzívna zóna, 2025, videostill,
vo vlastníctve autora
Exclusive Zone, 2025, videostill,
author's courtesy

The exhibition Heroes' Prop Room presents the results of long-term artistic research focused on former and contemporary military spaces in Slovakia and the Czech Republic. Through a complex, multimedia installation of a series of videos, objects, and images, Radovan Čerevka reflects on and relates transformations of the functions, uses, and perceptions of a particular cultural landscape. In the sites examined, shaped by tension between original militaristic uses and contemporary adaptations for new purposes, the artist uncovers memory traces and explores the complex interactions between nature, visitors, and military infrastructure and technology. For example, a concomitant and unintended effect of military activity has been a beneficial impact on biodiversity of the monitored areas.

The former military zones have not only formed unique biotopes that reveal surprising effects of military activity on fauna and flora, they have also become hybrid places that stimulate the imagination. Their design and original and secondary uses have been shaped by diverse ideas and preconceptions about military conflicts and their simulation, about heroism, adventure, recreation, and human behaviour, understood both from an individual perspective and as part of the impersonal body of the military.

The featured videos use a combination of modalities and genres to convey perceptions and uses of military training spaces. The use of audiovisual material seeks to capture the heterotopic character of the sites – they are disturbing, intense, incompatible, emotional, contradictory, and transformative places. The exhibition thematises military sites as places of a paradoxical intersection between training to kill and protecting the environment. In the space thus conceived, the artist also presents the figure of a warrior and saviour, and the conflict between fact and fiction. The exhibited objects and images communicate the fundamental intertwining of nature and culture represented by militaria, blurring any clear separation between categories. The military is defined by metamorphosis and a strategy of military camouflage, itself inspired by natural mimicry. Similarly, the nomenclature of military equipment often metaphorically refers to the names of animals.

The artist's creative dialogue with remnants of the past and their adaptation reveals natural and cultural aspects of the military that usually remain unrepresented. In the current era of escalating threats of global conflict, increasing defence spending, and the accompanying militarisation of society, thinking about the networks of relationships forming in spaces of former military activities takes on a highly topical dimension.

Peter Megyeši



Bez názvu, (séria závesných objektov),
2025, kombinovaná technika,
vo vlastníctve autora
Untitled, (series of hanging objects),
2025, mixed media, author's courtesy

Na druhej strane: Za cieľom,
2025, objekt, ready made,
vo vlastníctve autora
Reverse: Behind the Target,
2025, object, readymade,
author's courtesy

Hlavný partner
Main Partner

BRATISLAVA

Partner
Partner

U. fond
na podporu
umenia

Diela vznikli s finančnou podporou
Fondu na podporu umenia.
Artworks supported with public funds
provided by Slovak Arts Council.

Mediálni partneri
Media Partners

artalk

Flash Art

GoOut

in.ba

: RÁDIO DEVÍN

